

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>29.328,375</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>612.736,112</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>606.673,714</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>35.390,773</b>

**IL DIRETTORE**  
**LILLO TEODORO GUARNERI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	29.328,375
---	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	192.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	61.280,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>253.280,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	5.252,767
III.02	Iscrizione ai corsi	106.209,616
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	1.990,654
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	2.753,394
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	29,026
III.07	Altre Entrate	2.976,967
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	8.102,127
III.10	Altre entrate diverse	204,175
<b>Totale Titolo III</b>		<b>127.518,726</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	30.826,141

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>200.694,476</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>416,769</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>231.937,386</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	55.965,784
I.07	Altre spese di personale	3.113,440
<b>Totale Titolo I</b>		<b>59.079,224</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.689,368
II.02	Cancelleria	1.091,041
II.03	Illuminazione e riscaldamento	2.329,052
II.04	Pulizia locali	8.198,096
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	915,648
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	1.748,863
II.07	Affitto locali	173.167,347
II.08	Manutenzioni	4.314,860
II.09	Trasporti	303,697
II.10	Premi assicurativi diversi	1.257,959
II.11	Spese amministrative varie	996,559
II.12	Libri	4.102,630
II.13	Audiovisivi	88,132
II.14	Abbonamenti	485,450
II.15	Noleggi, leasing	3.184,775
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>205.873,477</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	78.170,568
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	8.723,100

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>III.04</b>	Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	2.078,137
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	1.255,739
<b>Totale Titolo III</b>		<b>90.227,544</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	3.045,290
<b>IV.02</b>	Arredamento	1.980,888
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	1.262,608
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>6.288,786</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	30.826,141
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	0,000
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	210.000,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	3.961,773
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	0,000
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	0,000
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	416,769
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>245.204,683</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**TASSI DI CAMBIO**

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
AUD	1,622000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>13.684,090</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>253.280,000</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>242.768,150</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>24.195,940</b>

**IL DIRETTORE**  
**LILLO TEODORO GUARNERI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	13.684,090
--	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	192.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	61.280,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>253.280,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>0,000</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	510,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	179,860
II.12	Libri	4.102,630
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>4.792,490</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	27.975,660
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

<b>III.04</b> Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b> Viaggi di servizio	0,000
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>	<b>27.975,660</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		0,000
<b>IV.02</b> Arredamento		0,000
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		0,000
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		210.000,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,000
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>210.000,000</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA AUD**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>25.375,030</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>583.037,900</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>590.254,830</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>18.158,100</b>

**IL DIRETTORE**  
**LILLO TEODORO GUARNERI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA AUD**

Saldo iniziale attivo nella valuta AUD	25.375,030
--	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	8.520,000
III.02	Iscrizione ai corsi	172.272,080
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	3.228,840
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	4.466,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	47,080
III.07	Altre Entrate	4.828,640
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	13.141,650
III.10	Altre entrate diverse	331,170
<b>Totale Titolo III</b>		<b>206.835,460</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA AUD**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>325.526,440</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>676,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>376.202,440</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA AUD**

Saldo iniziale passivo nella valuta AUD	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	90.776,500
I.07	Altre spese di personale	5.050,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>95.826,500</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.984,160
II.02	Cancelleria	1.769,670
II.03	Illuminazione e riscaldamento	3.777,720
II.04	Pulizia locali	13.297,310
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	657,960
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	2.836,660
II.07	Affitto locali	280.877,440
II.08	Manutenzioni	6.998,700
II.09	Trasporti	492,600
II.10	Premi assicurativi diversi	2.040,410
II.11	Spese amministrative varie	1.324,690
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	142,950
II.14	Abbonamenti	787,400
II.15	Noleggi, leasing	5.165,700
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>326.153,370</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	81.416,140
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	14.148,860

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA AUD**

<b>III.04</b> Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b> Viaggi di servizio	3.370,740
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	2.036,810
<b>Totale Titolo III</b>	<b>100.972,550</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		4.939,460
<b>IV.02</b> Arredamento		3.213,000
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		2.047,950
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>10.200,410</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		6.426,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,000
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		676,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>57.102,000</b>



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente**

- € 13.684,09 sul c/c di gestione in € 062 000 15643136 presso la Commonwealth Bank
- AUD 25,375.03 sul c/c di gestione in \$AU 062 005 2801 8109 presso la Commonwealth Bank

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La dotazione finanziaria erogata all'Istituto nel 2018 è stata di € 192.000. La somma è stata versata sul c/c in Euro n. 062 000 15643136 presso la Commonwealth Bank of Australia in due rate:

- € 182.000 in data 16/03/2018
- € 10.000 in data 12/12/2018

**I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano**

- € 60.000 in data 05/04/2018 (finanziamento straordinario su Fondo per il Potenziamento della cultura e della lingua italiane all'estero - D.M. 0079 del 15.03.2018)
- € 1.280 in data 30/11/2018 (contributo MAECI per il rafforzamento delle misure di sicurezza)

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

Nel corso del 2018 le entrate derivate dalle quote dei soci hanno subito un lieve calo rispetto ai dati del 2017, nonostante l'ormai consolidata prassi di offrire ai soci dell'Istituto particolari vantaggi quali l'ingresso gratuito a tutti gli eventi organizzati dall'Istituto, biglietti gratuiti o sconti per eventi di interesse italiano organizzati da enti esterni e accesso gratuito alla biblioteca e videoteca dell'Istituto.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Anche le entrate per le iscrizioni ai corsi di lingua italiana organizzati da questo Istituto Italiano hanno subito un lieve calo rispetto agli introiti del 2017, probabilmente a causa di una progressiva flessione dell'interesse nei confronti della lingua italiana (e delle lingue europee in generale) che si è riscontrato in Australia negli ultimi anni.

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

Questa voce d'entrata, in lieve aumento rispetto al 2017, si riferisce alla vendita dei biglietti d'ingresso ai concerti organizzati dall'Istituto nel corso del 2018. Secondo il regolamento dell'Istituto, infatti, i soci hanno diritto all'ingresso gratuito agli eventi tenuti presso l'Istituto, mentre i non soci sono tenuti a pagare un biglietto d'ingresso (nella forma di donazione) alla maggior parte degli eventi.

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

Il lieve calo di tale voce d'entrata – che si riferisce alla vendita di libri e DVD-Rom adottati per i corsi di lingua dell'Istituto - rispetto al 2017 riflette la lieve flessione nelle iscrizioni ai corsi offerti dall'Istituto nel corso del 2018.

**III.06 Interessi bancari attivi**

Tale voce include gli interessi bancari maturati sul conto di gestione dell'Istituto.

**III.07 Altre Entrate**

Tale somma comprende le somme derivanti dall'affitto di alcune aule all'Istituto Cervantes per svolgere esami di certificazione della lingua spagnola e il rimborso parziale del biglietto aereo internazionale Roma-Auckland-Melbourne acquistato in vista della tournée del fisarmonicista Pietro Roffi, tournée che è stata successivamente cancellata.

**III.09 Rimborsi IVA**

Rimborsi della tassa GST su affitti e fatture varie per acquisti di beni ed utenze. Il rimborso della tassa GST su molte delle fatture pagate nel 2018 verrà effettuato nel 2019.

**III.10 Altre entrate diverse**

Tale somma si riferisce a rimborsi a vario titolo.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

L'Istituto ha utilizzato il Fondo Scorta in una sola occasione nel corso del 2018 per far fronte alle spese affrontate prima dell'accredito della dotazione finanziaria 2018.

**V.04 Conversioni valutarie**

Totale delle conversioni valutarie dal conto in Euro al conto di gestione dell'Istituto effettuate nel corso del 2018.

**V.09 Altre partite di giro**

Tali partite di giro si riferiscono al rimborso di un pernottamento in albergo da parte di un ospite dell'Istituto e di parte delle spese effettuate con il cellulare di servizio.

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

Tale voce di spesa si riferisce ai compensi erogati ai docenti di italiano tramite l'Italian Language and Culture Association (ILCA), con la quale è in atto una convenzione per la gestione dei contratti e delle buste paga degli insegnanti stipulata in seguito ad una gara d'appalto effettuata nel corso del 2018. Le spese sostenute nel 2018 sono in linea a quelle del 2017.

**I.07 Altre spese di personale**

Tali spese si riferiscono alla tassa d'iscrizione ad un corso di primo soccorso frequentato dall'impiegato Fabio Pannuzzo, alla stesura di un nuovo DVR e a un parere legale volto a individuare le migliori fattispecie giuridiche di diritto locale per la gestione dei corsi secondo la modalità diretta (contratti d'opera) e indiretta (gara d'appalto) (v. voce di spesa I.06). Entrambe le gestioni sono possibili e non creano rapporti a tempo indeterminato tra gli insegnanti e l'istituto, a condizione che si seguano le indicazioni fornite. L'Istituto ha momentaneamente (sino agosto 2020) optato per la gestione indiretta con la selezione dell'ente gestore tramite gara d'appalto per la fornitura del servizio di gestione amministrativa dei corsi.

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Tale spesa, in leggero aumento rispetto al 2017, si riferisce al pagamento delle spese postali, telefoniche (telefonia fissa e mobile) e connessione Internet. La tassa GST sulle spese telefoniche viene successivamente recuperata dall'Istituto.

**II.02 Cancelleria**

Spese per l'acquisto di materiali di cancelleria per l'Istituto.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Tale voce di spesa è inferiore a quella registrata nel 2017 in quanto l'ultima bolletta relativa alle spese di elettricità è stata ricevuta e pagata nel 2019.

**II.04 Pulizia locali**

Nella seconda metà del 2018 l'Istituto ha incaricato una nuova ditta di effettuare le pulizie dell'Istituto, in quanto lo standard dimostrato dalla ditta utilizzata a partire dal giugno 2011 non risultava soddisfacente. La nuova ditta ha iniziato a prestare i servizi di pulizia dal 1 novembre 2018. Il costo è lievemente superiore a quello della ditta utilizzata in precedenza, ma la qualità del servizio si è dimostrata decisamente superiore.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Tali spese si riferiscono al contratto di assistenza e manutenzione della piattaforma telematica BiblioWin e all'acquisto di nuovi software e di alcuni materiali necessari al funzionamento delle apparecchiature informatiche dell'Istituto.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Tale spesa si riferisce al monitoraggio del sistema dall'allarme dell'Istituto, spesa che viene addebitata con scadenza trimestrale, e alla sua manutenzione. Nel 2018 si è inoltre sostituita la porta d'ingresso dell'Istituto, installandone una provvista di oblò, rendendo così possibile vedere sia l'esterno che l'interno dell'Istituto ed incrementando quindi le misure di sicurezza. La spesa relativa alla porta è stata coperta dal finanziamento straordinario ricevuto dal MAECI e contabilizzato alla voce di entrata I.03 (v. sopra).

**II.07 Affitto locali**

Il canone d'affitto è soggetto ad un aumento annuale del 4% a partire dal 1 giugno di ogni anno. Le spese sono comprensive della tassa GST (poi recuperata). Relativamente alle spese condominiali arretrate, si rimanda alla relazione del direttore. In sintesi, in attesa di ricevere da parte del proprietario dell'immobile che ospita l'Istituto una richiesta formale di pagamento degli importi dovuti, supportata dalla opportuna documentazione, l'Istituto ha provveduto ad accantonare le somme necessarie in base ad una stima di massima di quanto dovuto.

**II.08 Manutenzioni**

Sono compresi in questa voce di spesa alcuni lavori di manutenzione delle varie attrezzature dell'Istituto e le spese relative al mantenimento della rete informatica tramite una ditta specializzata. Nel corso del 2018 l'Istituto ha anche provveduto ad effettuare alcune migliorie sugli impianti di illuminazione e alla sostituzione dei ripiani in vetro di 7 tavolini e di un tavolo grande, in quanto i vecchi ripiani erano tutti scheggiati agli angoli e quindi pericolosi per il personale e i visitatori dell'Istituto.

**II.09 Trasporti**

L'importo comprende le spese sostenute per taxi/autobus/treno utilizzati per ragioni di servizio dal Direttore (visite di cortesia ed istituzionali) o dal personale dell'Istituto.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Il premio comprende l'assicurazione della sede dell'Istituto e l'assicurazione per responsabilità civile verso terzi.

**II.11 Spese amministrative varie**

La spesa in AUD è rappresentata dai costi bancari per l'utilizzo della piattaforma CommBiz (Internet banking) e del terminale Eftpos (postazione per pagamenti con Bancomat o carta di credito), mentre le spese in Euro si riferiscono al versamento dell'imposta IRAP sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri nel corso del 2017 ed alla registrazione sul sito dell'ANAC della gara d'appalto effettuata nel 2018.

**II.12 Libri**

Tale spesa si riferisce all'acquisto dei manuali e DVD per i corsi d'italiano organizzati presso l'Istituto, manuali poi venduti agli studenti dei corsi medesimi. Le entrate provenienti da tali vendite sono contabilizzate alla voce III.04 (v. sopra).

**II.13 Audiovisivi**

Tale spesa si riferisce all'acquisto di DVD di film italiani per la videoteca dell'Istituto.

**II.14 Abbonamenti**

Spesa relativa all'abbonamento annuale al quotidiano locale Sydney Morning Herald.

**II.15 Noleggi, leasing**

Tale spesa si riferisce al contratto di leasing della macchina fotocopiatrice in dotazione presso l'Istituto ed al pagamento delle fotocopie effettuate.

***Titolo III: Spese promozionali***

**III.01 Manifestazioni culturali**

A tale proposito si rimanda all'allegata relazione finale.

**III.03 Pubblicità**

Le spese di pubblicità comprendono l'abbonamento alla piattaforma informatica Mailchimp, tramite la quale l'Istituto invia la sua newsletter mensile e gli inviti ai suoi eventi culturali ai soci, studenti ed amici dell'Istituto, e una campagna di Google Adwords e Business Listing su Google effettuata tramite una ditta specializzata in servizi informatici. Nel 2018 inoltre l'Istituto ha fatto stampare una certa quantità di materiali pubblicitari (banner, poster e volantini pubblicitari).

**III.05 Viaggi di servizio**

Tale spesa si riferisce all'acquisto di alcuni biglietti aerei, oltre che alle spese per alberghi, taxi e pasti in occasione di viaggi di servizio effettuati dal Direttore nel corso del 2018.

**III.08 Altre spese promozionali**

Nel 2018 l'Istituto ha fatto realizzare un certo numero di penne promozionali da donare ad ospiti e visitatori dell'Istituto.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01 Attrezzature**

Tale spesa si riferisce all'acquisto di alcune attrezzature per l'Istituto, in particolare un rilevatore elettronico delle presenze del personale ed un forno elettrico da utilizzare per i rinfreschi offerti in occasione degli eventi culturali organizzati presso la sede dell'Istituto.

**IV.02 Arredamento**

Nel corso del 2018 l'Istituto ha acquistato alcune sedie con tavolino laterale da utilizzare nelle aule dove si tengono i corsi di italiano, un nuovo tavolo per una delle aule, alcuni scaffali per la biblioteca e una piccola scrivania per gli stagisti che di volta in volta si avvicendano presso l'Istituto.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**IV.04   Apparecchiature informatiche**

Tale spesa si riferisce all'acquisto di un monitor per uno dei PC e di un nuovo laptop per gli stagisti.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01   Ricostituzione del Fondo Scorta**

Tale voce si riferisce alla restituzione della somma anticipata dal Fondo Scorta per far fronte alle spese dell'Istituto in attesa della dotazione finanziaria del 2018 (v. sopra voce di entrata V.01).

**VI.04   Conversioni valutarie**

Totale delle conversioni valutarie dal conto in Euro al conto di gestione dell'Istituto effettuate nel corso dell'anno.

**VI.05   Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Tale voce comprende i rimborsi agli studenti delle quote di iscrizione ai corsi di lingua non avviati per insufficiente numero di iscritti.

**VI.10   Altre partite di giro**

Cfr. voce di entrata V.09. Altre partite di giro.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Premessa**

Ho assunto a Sydney il 28 novembre 2017, prendendo in consegna l'Istituto Italiano di Cultura di Sydney dopo la Reggenza del Console Generale Arturo Arcano durata quasi tre mesi, dal 16 settembre al 28 novembre 2017.

La titolare dell'Ufficio, Donatella Cannova, che ha diretto l'Istituto dal 2013 al 2017, aveva infatti cessato le proprie funzioni il 15 settembre 2017.

Durante il 2018, grazie ai fondi straordinari di "Vivere all'italiana" che hanno compensato un corposo taglio della dotazione, ho potuto intensificare l'attività culturale con molti eventi in sede, in altre città australiane e in Nuova Zelanda, paese che fa parte della nostra circoscrizione di competenza dal 10/02/2016, dove è in atto un modello operativo, in stretta collaborazione con l'Ambasciata di Wellington, che permette la realizzazione di attività culturali e di promozione linguistica nel nuovo Paese di accreditamento.

Come noto al Ministero, arrivato in sede ho dovuto affrontare una serie di questioni amministrative tra cui: la copertura di alcuni impegni di spesa relativi al passato ed emersi successivamente al passaggio di consegne e la regolarizzazione della procedura di selezione dell'ente per la gestione dei corsi di lingua e cultura dell'Istituto, che non rispondeva alla nuova normativa dei contratti pubblici.

Innanzitutto ho consolidato i risultati ottenuti dando comunque un senso di continuità alla programmazione culturale, e diversificando al contempo l'offerta culturale, con particolare rilievo ai settori indicati come prioritari dalla Direzione Generale del Sistema Paese. Un secondo elemento su cui si è basata l'attività di promozione è stata la sinergia con le Istituzioni Italiane e con le principali Istituzioni Culturali locali.

La cultura italiana gode di grande popolarità in Australia, come credo in tutto il mondo, e la percezione del nostro Paese risulta ancora decisamente positiva: l'Italia rimane un luogo culturalmente attraente e una destinazione turistica molto ambita. Il nostro modo di vivere appare estremamente desiderabile per le fasce della popolazione di più elevata estrazione socio-culturale e per i discendenti di origine italiana.

La nostra collettività, il cui apporto allo sviluppo del Paese è riconosciuto e tangibile anche attraverso le posizioni di prestigio raggiunte dagli italo-australiani in diversi settori della società australiana, trova espressione nei diversi organi di rappresentanza politica e attraverso il consueto apparato di associazioni regionali, che affrontano una fase di invecchiamento anagrafico e una certa difficoltà ad attrarre i giovani oriundi o di recente immigrazione. Vi sono però dei segnali positivi: le associazioni regionali, anche tramite la collaborazione del Co.As.It (Comitato Assistenza per gli Italiani), che dispone di un teatro molto bello fruibile per attività culturali, mostrano una certa vitalità anche nel settore culturale. Il teatro è stato in tal senso utilizzato dall'Istituto e per ospitare delle attività congiunte. È inoltre da segnalare la presenza di una qualificata comunità accademica italiana, tanto di recente quanto di più lungo insediamento, attiva in seno alle maggiori istituzioni universitarie e in tutti gli ambiti disciplinari, che rappresenta per l'Istituto un naturale destinatario delle sue azioni e un ricco serbatoio di competenze a cui attingere per attività settoriali ma anche divulgative. Tale comunità è particolarmente rappresentata nell'ambito scientifico e si sono svolte varie attività specifiche con il contributo dell'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia. Attraverso varie attività in IIC, tra cui alcuni incontri tra ricercatori australiani e italiani, si è iniziato a riavvicinare questa folta comunità al nostro paese, stimolando così i contatti con le eccellenze nel campo della ricerca presenti nei poli scientifici italiani.

Inoltre, si è dedicata particolare attenzione a un fenomeno socio-culturale di notevole rilievo, ossia la presenza molto visibile di giovani italiani che negli ultimi anni hanno scelto di venire in Australia alla ricerca di un futuro meno precario di quello che attualmente offre loro il panorama socio-economico italiano.

**Obiettivi**

Il 2018 è stato un anno di risultati soddisfacenti, in cui si è migliorata la gestione amministrativa dell'Istituto standardizzando le procedure previste dalla legge, ottimizzandole e semplificandole ove possibile. È avvenuta anche

la regolarizzazione di alcune problematiche amministrative-contabili, si è assunta una contrattista con mansioni di concetto, e l'Istituto è stato sottoposto a Ispezione Ministeriale, con risultati lusinghieri.

La situazione dei corsi è stata subito oggetto di particolare attenzione, sia da un punto di vista formale, con il rispetto delle procedure per la gestione dei corsi, sia da un punto di vista sostanziale con una maggiore offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi.

Al contempo le attività culturali svolte durante il 2018 sono state numerose e di qualità, e hanno ben rappresentato la cultura italiana classica e contemporanea ad un bacino di utenti sempre più ampio e diversificato.

Particolare attenzione è stata riservata ai settori strategici individuati dalla DGSP, con specifiche attività finanziate tramite il Fondo per la promozione Culturale "Vivere all'italiana" e rivolte anche ad un pubblico mirato.

Oltre ad una offerta variegata, la propria attività di promozione si è sviluppata anche in altre città, tra cui Brisbane, Canberra, e, in Nuova Zelanda, Wellington e Auckland.

È importante sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e scolastiche locali attraverso la collaborazione con i dipartimenti di italiano delle università locali e con altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico dell'Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, Co.As.It, Department of Education of New South Wales) nell'ambito, e non solamente, della Settimana della Lingua Italiana. La collaborazione con i dipartimenti di italiano delle principali università locali (University of Sydney, UTS, University of New England) è stata molto produttiva e utile per la diffusione di eventi, anche in settori oggi, purtroppo di nicchia, come ad esempio la poesia contemporanea italiana.

La cultura scientifica italiana deve essere promossa adeguatamente, ricorrendo anche al contributo della comunità scientifica italiana, come già detto sopra.

In questo momento di stagnazione del processo di integrazione europea un chiaro segnale di dialogo deve essere dato dal settore culturale. Il rilancio di EUNIC Australia, con la fusione dei due cluster di Sydney e Melbourne è il primo passo che si è fatto. La presidenza è stata assunta dal Goethe e la vicepresidenza dall'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne. Sono già previsti una serie di incontri tra i principali Istituti europei (Goethe Institut, Alliance Française, British Council, IIC) per riattivare l'attività di promozione culturale congiunta.

Infine è stata attuata una costante e proficua collaborazione con la Direzione dell'Istituto di Melbourne che sarà rafforzata per ottimizzare le risorse finanziarie.

### **Sede**

L'Istituto Italiano di Cultura di Sydney occupa il 4° piano di un edificio storico, situato nel cuore del CBD (Central Business District) di Sydney, di fronte al celebre Queen Victoria Building e vicinissimo alla stazione metropolitana di Town Hall.

Il palazzo è stato costruito nel 1903 e completamente ristrutturato nel 1997, avendo cura di preservarne le caratteristiche originali. Negli ultimi anni l'edificio è stato sottoposto ad un ulteriore ammodernamento. La superficie totale dell'Istituto è di 340 m2.

L'Istituto è funzionale e ben tenuto, ma necessita di nuove attrezzature, specialmente per la didattica dell'italiano.

I locali dell'Istituto sono così suddivisi:

4 Stanze adibite ad uffici: direzione, ufficio segreteria, ufficio amministrazione, secondo ufficio amministrazione.

5 sale di dimensioni varie adibite a classi utilizzate per i corsi di italiano e di cultura offerti dall'Istituto; le pareti mobili che dividono 3 di tali classi possono essere aperte in modo da trasformare lo spazio in una sala conferenze in grado di ospitare 60/80 persone;

La sala più ampia (classe n. 5) ospita le seguenti attrezzature utilizzate in occasione di conferenze, presentazioni e proiezioni cinematografiche:

-Videoproiettore BenQ MH680

-Schermo retrattile per proiezioni da 110"

-Podio Lectrum L100

-Lettore DVD e VCR

-Amplificatore Crestron Cresnet II MS con 2 altoparlanti

Il salone centrale, grazie all'apertura delle pareti a soffietto delle tre aule modulabili, si trasforma in un ampio spazio utilizzato per organizzazione di mostre, concerti, spettacoli teatrali, etc, e per i rinfreschi offerti in occasione degli eventi tenuti presso l'Istituto. L'Istituto dispone anche di una biblioteca e videoteca, accessibili ai soci e studenti dell'Istituto, i cui scaffali sono distribuiti in vari locali. La biblioteca conta ca. 5.000 volumi e oltre 600 video, ed è amministrata attraverso l'applicativo BIBLIOWIN.

L'Istituto ha stilato e inviato al Ministero un nuovo DVR, curando la formazione del personale coinvolto nella sua attuazione.

Il canone d'affitto è soggetto ad un aumento annuale del 4% a partire dal 1 giugno di ogni anno. Il contratto di locazione scadrà il 31 maggio 2020. La previsione di spesa è in aumento anche in considerazione del notevole incremento delle spese condominiali che sono elevate anche perché negli ultimi anni la manutenzione è stata tralasciata dal precedente amministratore (building manager) e si prevede un forte aumento delle stesse nei prossimi anni.

Al contempo si è iniziato a sondare la possibilità di stipulare un nuovo contratto di affitto per lo stesso locale a partire dalla data di scadenza sopra citata. Il nuovo contratto dovrà però contenere delle clausole migliorative rispetto al contratto vigente, in particolar modo in merito alle spese condominiali che dovranno essere incluse nel canone di affitto, con aumenti percentuali stabiliti previamente, per evitare che le stesse siano soggette a notevoli aumenti. Una seconda ipotesi è quella di trasferirsi presso altra sede, insieme al Consolato Generale d'Italia, ove questo non comporti aggravii di spesa per l'Istituto. In tal senso sono stati avviati alcuni contatti da parte del Consolato con agenzie immobiliari locali, per verificare la fattibilità dell'operazione.

### **Risorse Umane**

L'Istituto opera con Direttore appartenente all'Area della Promozione Culturale e con quattro unità di personale a contratto: un collaboratore amministrativo e un assistente amministrativo con contratti regolati dalla legge italiana, e un altro collaboratore amministrativo (da agosto 2018) e un ausiliario, assunti con contratto regolato dalla legge australiana. La ripartizione delle mansioni prevede l'affidamento alla collaboratrice amministrativa a legge italiana di compiti amministrativo-contabili, segreteria e coordinamento dei corsi di italiano dell'Istituto, gestione del sito web, redazione di testi in italiano e inglese, traduzioni, collaborazione su specifiche manifestazioni culturali. La stessa collaboratrice opera inoltre sugli applicativi SIG IIC, Performae, Inventario web, portale ANAC, INPS e Agenzia delle Entrate.

Alla nuova collaboratrice amministrativa, in prova sino a marzo 2019, sono stati affidati compiti di affiancamento in tutti i settori corrispondenti alle mansioni previste dal suo contratto, e ciò per favorire una formazione completa e un proficuo inserimento dello staff dell'Istituto.

All'assistente amministrativo sono affidati compiti amministrativi, la gestione della messaggistica, della biblioteca, dell'applicativo Bibliowin, di Ampere, del Conto Annuale, della redazione di comunicati stampa, della collaborazione per le manifestazioni culturali e la relativa logistica.

L'impiegato ausiliario, oltre alle mansioni di centralinista, commesso e reception, è incaricato della comunicazione attraverso la predisposizione grafica della newsletter e in generale di tutto il materiale promozionale (pieghevoli, manifesti, locandine, programmi di sala, etc), della segreteria di Direzione, dei contatti con fornitori e sponsor, e offre assistenza per i corsi di italiano (informazioni).

Il carico di lavoro è attualmente notevole, sia per il considerevole incremento di atti amministrativi, sia per la risoluzione di problematiche gestionali precedenti all'attuale gestione, sia per la continua richiesta di attività promozionale che deriva dal Ministero e dai fruitori dei servizi dell'Istituto. Con l'assunzione di una unità che ha sostituito una precedente dipendente dimissionaria nel 2017, la situazione del personale è migliorata, ma resta problematica la situazione riguardante il carico di lavoro per il sottoscritto Direttore, oggettivamente eccessivo. Unico



funzionario ministeriale, ho in carico tutte le responsabilità dell'ufficio, non delegabili al personale assunto localmente. Questo aspetto, che riguarda la gran parte degli Istituti, rende tra l'altro non funzionale la gestione del personale. La possibilità di delega di funzioni e relative responsabilità al personale locale andrebbe attentamente valutata anche in considerazione dei pochissimi funzionari APC presenti nell'organico ministeriale.

L'attuale carenza di personale APC, rende improbabile l'arrivo di un Addetto che potrebbe alleggerire il carico di lavoro della direzione. Si spera che, con l'immissione in carriera di nuovi funzionari, a seguito del concorso in atto, si possa inviare un addetto presso questo Istituto, secondo quanto previsto nell'organico dell'IIC.

### **Risorse Finanziarie**

Come sopra accennato la situazione finanziaria appariva ad inizio anno particolarmente complessa. La dotazione finanziaria di riferimento (Euro 182.000), che negli ultimi anni è stata sempre integrata con un'ulteriore rata media annuale di 40.000 euro, ha avuto nel 2018 una integrazione di soli 10.000 euro.

Oltre questo pesante taglio della dotazione rispetto agli anni passati, si è dovuto affrontare un deficit di competenza. Il 19/02/18, è emerso un rilevante impegno di spesa non registrato in sede degli ultimi due passaggi di consegne, come evidenziato da questa direzione in sede di chiusura delle consegne (vedi messaggio IIC Sydney n. 14 del 26/02/18). Si tratta di spese condominiali non liquidate, richieste a questo Istituto dal gestore dell'immobile (building manager) e riguardanti il periodo dal 01 luglio 2014 al 30 luglio 2017 per un totale di 30.915 Dollari australiani. A questa cifra bisogna aggiungere le spese condominiali per il periodo 01 dal agosto 2017 al 31 dicembre 2018, per una previsione di spesa non ancora esattamente quantificata, ma che è prevedibile nella misura di altri 55.000 dollari australiani ca, corrispondenti a circa 34.000 Euro. Grazie ad una corposa integrazione dei fondi destinati alla promozione culturale (Vivere all'italiana) concessa dal Ministero, si è potuto accantonare tale cifra, per essere in grado di pagare l'intera somma dovuta non appena verrà verificata l'esattezza degli importi dovuti. Sono in corso in tal senso degli accertamenti che si sono prolungati a seguito di un cambio nella gestione dell'immobile tra due gestori che richiede un complesso passaggio di consegne con specifici conteggi. Si assicura di monitorare costantemente la situazione per potere quanto prima risolvere la questione in maniera definitiva.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

L'italiano e le altre lingue straniere in Australia vengono insegnate in un elevato numero di scuole pubbliche e private, soprattutto a livello primario. L'italiano ha conosciuto fino a poco tempo fa un periodo di espansione in Australia dove risulta ancora essere, insieme al cinese, una lingua molto studiata nel paese. In tempi recenti, però, le statistiche rivelano una contrazione della presenza della nostra lingua nel sistema educativo australiano. Ciò è dovuto, anche a un minore impatto della nostra collettività che ha visto fermarsi i flussi di immigrazione alla fine degli anni Settanta. Inoltre non sono ancora visibili gli effetti del recente flusso di una nuova immigrazione giovanile italiana. In ogni caso manca in Australia una vera cultura del bilinguismo (e tantomeno del plurilinguismo), testimoniata dal fatto che comunque le lingue straniere sono materie facoltative, in concorrenza con altre (arte, musica). Solo una bassa percentuale degli studenti sostiene un esame di maturità in lingua straniera, orientandosi piuttosto verso discipline più spendibili a livello universitario. Tuttavia, nel complesso, l'Italiano resta una lingua studiata anche come seconda lingua in molte scuole elementari, medie e superiori, sia private che pubbliche e l'Australia si è confermata con i suoi 300.000 studenti stimati tra i paesi con maggior numero di studenti di italiano. Tuttavia, spesso lo studio si limita a 1 ora settimanale, e i risultati sulla reale conoscenza della nostra lingua sono relativi.

Minore è la presenza della nostra lingua presso le Università locali. Bisogna anche considerare però che solo il 10% circa degli studenti universitari australiani studia una lingua e che si è verificato un declino generale nell'offerta di lingue a livello universitario (66 lingue nel 1997; 31 nel 2007). Operano nella circoscrizione due lettori di italiano MAECI, presso l'Università di Sydney e presso la Australian National University di Canberra. Per ciò che concerne la Nuova Zelanda, l'insegnamento della lingua italiana a livello accademico è assicurato in maniera strutturata e stabile presso le Università di Auckland e di Wellington, che beneficiava fino pochi anni fa quando il posto venne soppresso,

di un lettore con incarichi extra accademici, svolti presso l'Ambasciata. Nelle scuole secondarie, l'Italiano è poco insegnato, dal momento che non è materia curriculare. Come in Australia, anche in Nuova Zelanda la politica linguistica è sempre più orientata all'insegnamento delle lingue asiatiche a detrimento di quelle europee. Ad Auckland e a Christchurch sono attivi e propongono corsi di italiano i Comitati della Società Dante Alighieri, mentre a Wellington i corsi sono offerti dal Circolo Italiano e dal Club Garibaldi. Nel settore universitario particolarmente attiva appare la School of Languages and Cultures della Victoria University a Wellington, e l'associazione ACIS (Australasian Center for Italian studies) organizza convegni e seminari molto interessanti.

I corsi di italiano dell'IIC

I corsi sono organizzati su base trimestrale, in forma estensiva e intensiva. Sono divisi in corsi standard, secondo il Quadro di Riferimento Europeo, di conversazione e di cultura. Vengono anche offerti corsi individuali o per piccoli gruppi, tanto nei locali dell'Istituto quanto all'esterno, sulla base di specifici bisogni.

L'offerta formativa è stata ulteriormente arricchita con la proposta di corsi specifici per andare incontro alle richieste e ai bisogni manifestati dagli alunni e raccolti attraverso dei questionari informativi.

I corsi si rivolgono a un pubblico adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento per scopi anche di viaggio, scambi e curiosità. Le due aule "fisse" sono attrezzate con grandi schermi, mentre le aule "mobili" sono dotate di attrezzature leggere (laptop) per consentire un più agevole utilizzo degli spazi per le manifestazioni culturali. Il personale docente è impiegato tramite l'associazione ILCA, con la quale l'Istituto ha stipulato dal 2018, a seguito di apposita gara di appalto prevista dalla nuova normativa, un contratto per la gestione dei corsi (gestione indiretta).

Al mio arrivo a Sydney ho provveduto a richiedere un parere sulla possibilità di gestire i corsi in modalità diretta e indiretta. Il legale, dopo un'approfondita analisi, ha previsto, a determinate condizioni, la possibilità per l'Istituto di gestire i corsi sia in maniera diretta con la stipula di contratti d'opera tra l'Istituto e il singolo insegnante, sia in forma indiretta con l'affidamento della gestione dei corsi a apposito ente selezionato con procedura di evidenza pubblica (gestione indiretta).

Come sopra detto, si è optato per la gestione indiretta, selezionando il contraente ILCA in base a specifica gara di appalto. Il contratto attualmente vigente ha durata biennale e scadrà ad il 31 agosto 2020.

### **Attività culturali**

Le attività culturali sono state numerose e di alto livello. Questo risultato è stato raggiunto, seppur in un momento particolarmente difficile per l'Istituto di Sydney per la sua peculiare situazione finanziaria ben nota al Ministero. Un elemento chiave è stata la sinergia con le istituzioni del Sistema Paese, con le principali Università australiane, con importanti istituzioni culturali australiane e italiane (vedi di seguito la voce collaborazioni).

Design

- Il Italian Design Day: due Conferenze in Istituto e poi a Auckland (Nuova Zelanda) di due Ambasciatori del design italiano: Arturo Dell'Acqua Bellavitis (Triennale di Milano) sulle tendenze del Design italiano e sulle novità della Triennale e Alba Cappellieri, accademica e direttrice del Museo del Gioiello di Vicenza sulle tradizioni e le nuove tendenze del design applicato all'alta moda italiana
- Conferenza Nature, Heritage and Design del giovane ma già noto architetto Italiano residente a New York Antonio Pio Saracino, che ha anche illustrato i suoi progetti nel mondo tra cui le sculture The Guardians: Hero and Superhero, da lui ideate per commemorare l'11 settembre, e presenti oggi a Bryant Park a Manhattan N.Y.
- Design diplomacy. Partecipazione presso l'Ambasciata di Canberra della scultrice Silvia Tuccimei, (che ha donato in passato delle opere presenti in Ambasciata) e che ha dialogato con l'architetto Enrico Taglietti che realizzò l'Ambasciata negli anni 60.

Musica

- Ciclo organico di otto concerti di musica classica e Jazz denominato “Vivacissimo Suono Italiano Sydney”, sull’intero territorio di competenza, realizzato grazie al contributo, anche economico, del CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica che, promuove la musica italiana nel Mondo tramite appositi fondi stanziati dal MIBACT. Il ciclo ha presentato giovani e promettenti musicisti italiani e musicisti già affermati a livello internazionale.
- Tre concerti di musica etno-folk, anche in collaborazione con festival locali.
- In occasione della festa della Repubblica a Sydney un’attività di promozione della musica d’autore italiana contemporanea in collaborazione con il Consolato Generale
- Commemorazione del 150 anniversario della morte di Gioacchino Rossini in collaborazione con il Rossini Opera Festival, la Fondazione Rossini e il Comune di Pesaro: presentazione in Istituto di un evento promozionale con la presenza del famoso soprano Jessica Pratt che ha interpretato alcune arie rossiniane, raccontando anche la propria esperienza artistica in Italia;
- Spettacolo/presentazione in Istituto del tour australiano del Maestro Riccardo Muti per un pubblico selezionato, tra cui i giornalisti locali di settore. In collaborazione con l’Australian World Orchestra
- Collaborazione con il Queensland Performing Arts Centre per la presentazione in Istituto degli spettacoli “Don Chisciotte” e “Giselle” della Compagnia di danza del Teatro alla Scala di Milano nel novembre 2018 presso il Teatro Lirico di Brisbane.

Il 04 giugno la direttrice Generale della Scala Maria Di Freda, il direttore del Balletto Federic Olivieri e due primi ballerini Nicoletta Manni e Timofei Andijashenko, hanno presentato uno speciale evento di promozione in Istituto, organizzato per la stampa e per pubblico selezionato.

#### Cinema

- Focus on Italy: partecipazione con l’Associazione Controluce e ANICA di sei film italiani al Sydney Film Festival; In contemporanea si sono organizzati una serie di incontri tra registi e produttori italiani e australiani al fine di promuovere produzioni congiunte tra i due paesi.
- Partecipazione all’Italian Lavazza Film Festival, con una specifica attività di promozione del Festival.
- Partecipazione ad Antenna Documentary Film Festival con la presenza di due documentaristi italiani, Stefano Savona e Giovanni Totaro. Quest’ultimo giovanissimo regista, la cui presenza è stata fortemente supportata dall’Istituto, ha vinto, con il suo documentario Happy Winter, il primo premio del Festival.
- Organizzazione del quarto ciclo di cinema italiano in collaborazione con il Casula Powerhouse Arts Center intitolato “A glimpse of Today’s Italy”, con nove proiezioni durante l’intero 2018 dedicate alla promozione dell’Italia contemporanea.

#### Mostre:

- Organizzazione di attività collaterali in occasione della retrospettiva su Luciano Fabro presso la Art Gallery of NSW sostenuta da questo Istituto in occasione della Biennale di Sydney. In contemporanea si è realizzata a marzo 2018 una conferenza a Sydney, presso l’Art Gallery NSW, con l’esperto d’arte Eugenio Viola e la direttrice artistica della Biennale Mami Kataoka.
- Organizzazione della mostra in Istituto Counterpoints, in cui le opere dell’artista italiano Vettor Pisani hanno dialogato con quelle dell’artista Marco Fusinato. In collaborazione con l’IIC di Melbourne e il MADRE (Museo d’Arte Contemporanea) di Napoli.
- Partecipazione dell’Istituto alla curatoria della Mostra fotografica di Andrea Baldi in Occasione del 50mo anniversario del terremoto nella Valle del Belice.
- Partecipazione con due fotografi italiani al festival di fotografia HEAD ON di Sydney con due mostre di due fotografi italiani. Emanuele Amighetti, che ha esposto le proprie opere in Istituto che è diventato una delle sedi del circuito espositivo di Head On, e Antonio Privitera che ha esposto presso la principale sede espositiva del Festival.

#### Scienza ed economia:

- Un ciclo di conferenze a carattere scientifico, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia, tra cui quella del professor Andrea Morello sulla quantistica computazionale e del Geologo Gilberto Artioli dedicato alla cristallografia e alla datazione scientifica di reperti archeologici.
- Una conferenza con l'economista Alex Frino dell'Università di Wollongong, sui punti di forza che ancora l'economia italiana presenta, nonostante e a seguito della crisi.
- Commemorazione del 40mo anniversario della riforma epocale avvenuta a seguito dell'introduzione della Legge Basaglia con la proiezione del film "C'era una volta la città dei matti" e successivo dibattito, in collaborazione con il Mental Health Service.

Settimana della Cucina

- Conferenza dell'economista Carlo Alberto Pratesi dell'Università Roma Tre dei vantaggi della dieta mediterranea, sostenibile da un punto di vista ambientale ed economico. L'accademico ha interloquito in maniera coinvolgente con il famoso Chef italiano, residente in Australia, Gabriele Taddeucci.

- In collaborazione con la Camera di Commercio presentazione presso lo show room della Smeg del progetto italiano "Albergo Etico", che prevede l'inserimento di giovani con sindrome down all'interno di strutture alberghiere e ristoranti. Il progetto prevede l'apertura nel 2019 di una succursale di Albergo Etico nelle vicinanze di Sydney.

Settimana della Lingua:

- Un seminario su vari aspetti del tema della settimana con professori e linguisti presso l'Università di Sydney,
- Un ciclo di film a tema per gli studenti presso l'Università di Sydney curata dal lettore Vincenzo De Carlo
- Una conferenza della poetessa Maria Boro, poi replicata presso l'Università di Wellington sulla poesia contemporanea in rete.
- Una conferenza della Prof.ssa Vera Geno appartenente all'Accademica della Crusca, dal titolo "Scorribande gioiose nell'italiano irretito"

### **Collaborazioni**

Come già detto sono previste collaborazioni con diverse istituzioni culturali locali e italiane: l'Australian Gallery of NSW, il Queensland Performing Arts Centre, il Lavazza Film Festival, il Sydney Film Festival, l'Antenna Documentary Film Festival, il Festival internazionale di fotografia Head On, l'Opera Australia, l'Italia Opera Foundation, la Biennale di Sydney, il Canberra International Music Festival, l'Australian World Orchestra, l'International New Zealand Accordion Festival, il Casula Powerhouse Arts Centre, l'University of Sydney, la Victoria University of Wellington, l'University of NSW, l'UTS University, l'Italian Forum Cultural Center, il Cluster EUNIC, il Museo MADRE, il CIDIM, il Rossini Opera Festival, il Comune di Pesaro. In seno alle azioni di collaborazione con il Sistema Italia si segnalano le collaborazioni con l'IIC di Melbourne, l'Ambasciata d'Italia a Canberra, l'Ambasciata d'Italia a Wellington, il Consolato Generale d'Italia a Sydney, il Consolato d'Italia a Brisbane, la Camera di Commercio Italiana.

### **Conclusioni**

Gli eventi previsti dalla programmazione 2018, seppur organizzati in tempi ristretti sono stati numerosi e di notevole livello. Le collaborazioni hanno consentito di ricevere nuovo e differente pubblico in occasione di eventi organizzati in Istituto, e hanno dato una grande visibilità per gli eventi svolti in collaborazione e ospitati presso altre prestigiose sedi. Al contempo si sono affrontate, ed in parte quasi del tutto risolte, le questioni amministrative, di gestione ordinaria e di sicurezza che purtroppo spesso vengono inspiegabilmente tralasciate sino alla fase di emergenza, quando poi devono essere risolte immediatamente e con aggravio di lavoro.

## ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350

## RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	29.328,375	0,000	56.975,220	47.374,390	133.677,985	0,000
Aumenti durante esercizio	612.736,112	0,000	35,500	13.465,690	626.237,302	0,000
Totale	642.064,487	0,000	57.010,720	60.840,080	759.915,287	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	606.673,714	0,000	116,560	9.743,250	616.533,524	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	35.390,773	0,000	56.894,160	51.096,830	143.381,763	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350

VALUTA: AUD

ANNO: 2018

Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 269.185,400

## Versamenti effettuati durante l'esercizio

01/01/2018	Interessi bancari attivi dicembre 2017	114,310
01/02/2018	Interessi bancari attivi gennaio 2018	94,500
01/03/2018	Interessi bancari attivi febbraio 2018	84,150
01/04/2018	Interessi bancari attivi marzo 2018	102,110
01/05/2018	Interessi bancari attivi aprile 2018	110,790
01/06/2018	Interessi bancari attivi maggio 2018	114,530
01/07/2018	Commonwealth Bank of Australia: Interessi bancari attivi giugno	110,880
01/08/2018	Commonwealth Bank of Australia: Interessi bancari attivi luglio	114,620
01/09/2018	Commonwealth Bank of Australia: Interessi bancari attivi agosto	114,670
01/10/2018	Commonwealth Bank of Australia: Interessi bancari attivi	90,300
01/11/2018	Commonwealth Bank of Australia: Interessi bancari attivi ottobre	91,810
01/12/2018	Commonwealth Bank of Australia: Interessi bancari attivi	88,870

## Somme reintegrate dall'Istituto

19/03/2018	Ricostituzione Fondo Scorta	50.000,000
------------	-----------------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 51.231,540

## Prelevi effettuati durante l'esercizio

## Somme anticipate al conto di gestione

03/01/2018	Anticipazione dal Fondo Scorta	50.000,000
------------	--------------------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 50.000,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 270.416,940

# ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350

Esercizio: 2018

## ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2018 Al: 31/12/2018

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
19/03/2018	291 - 292	50.000,00	EUR	78.653,450	AUD	1,573	Conversione valutaria da Euro a AUD
30/04/2018	411 - 412	50.000,00	EUR	79.101,410	AUD	1,582	Conversione valutaria da Euro a AUD
06/06/2018	539 - 540	70.000,00	EUR	105.804,110	AUD	1,511	Conversione valutaria da Euro a AUD
26/11/2018	1045 - 1046	40.000,00	EUR	61.967,470	AUD	1,549	Conversione valutaria da Euro a AUD

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
21st Sydney Biennale - Arte Povera - Luciano Fabro all'Art Gallery of NSW	Dal 16/03/2018 Al 11/06/2018	1.000,000	550,462	0,000	550,462	SI	SI
(Evento 2017) Mostra Fortitudo	Dal 07/10/2017 Al 21/10/2017	3.000,000	2.501,860	0,000	2.501,860	SI	SI
Mostra Contrappunti - Artisti a confronto	Dal 02/11/2018 Al 31/12/2018	10.000,000	8.822,949	0,000	8.822,949	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>14.000,000</b>	<b>11.875,271</b>	<b>0,000</b>	<b>11.875,271</b>		



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2019) 3 concerti duo Eleonora Spina-Michele Benignetti	Dal --/--/--- Al --/--/---	3.000,000	1.569,642		1.569,642	--	NO
Vivacissimo Suono Italiano Sydney 2018	Dal 01/02/2018 Al 31/12/2018	30.000,000	24.012,788	0,000	24.012,788	SI	SI
A talk on Riccardo Muti	Dal 01/04/2018 Al 30/04/2018	700,000	549,322	0,000	549,322	SI	SI
Concerto del gruppo folk siciliano Unavantaluna	Dal 15/04/2018 Al 15/04/2018	800,000	1.979,778	0,000	1.979,778	SI	SI
Concerto del fisarmonicista Pietro Roffi	Dal 01/06/2018 Al 30/06/2018	900,000	3.031,036	0,000	3.031,036	NO	SI
Commemorazione del 150mo anniversario della morte di G. Rossini	Dal 01/07/2018 Al 31/07/2018	1.000,000	1.359,401	0,000	1.359,401	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>36.400,000</b>	<b>32.501,967</b>	<b>0,000</b>	<b>32.501,967</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Italian Design Day 2018	Dal 01/03/2018 Al 05/03/2018	10.000,000	10.653,374	0,000	10.653,374	SI	SI
(Evento 2019) Italian Design Day	Dal --/--/--- Al --/--/---	3.000,000	1.575,240		1.575,240	--	NO
Design Policy	Dal 19/11/2018 Al 19/11/2018	1.500,000	1.634,352	0,000	1.634,352	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>14.500,000</b>	<b>13.862,966</b>	<b>0,000</b>	<b>13.862,966</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2019) Conferenza Psichiatra Pompeo Martelli	Dal --/--/--- Al --/--/---	2.000,000	1.149,482		1.149,482	--	NO
Le eccellenze italiane in Australia. Conferenza del prof. Andrea Morello	Dal 12/04/2018 Al 12/04/2018	500,000	549,322	0,000	549,322	SI	SI
Le eccellenze italiane in Australia. Conferenza del Prof. Gilberto Artioli	Dal 01/08/2018 Al 31/08/2018	1.000,000	830,160	0,000	830,160	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>3.500,000</b>	<b>2.528,964</b>	<b>0,000</b>	<b>2.528,964</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
A glimpse on today's Italy	Dal 01/03/2018 Al 30/11/2018	500,000	80,500	0,000	80,500	SI	SI
Sydney Film Festival	Dal 06/06/2018 Al 17/06/2018	1.400,000	897,657	0,000	897,657	SI	SI
Lavazza Italian Film Festival	Dal 11/09/2018 Al 07/10/2018	2.000,000	1.849,568	0,000	1.849,568	SI	SI
Antenna Documentary Film Festival	Dal 10/10/2018 Al 15/10/2018	2.000,000	1.751,252	0,000	1.751,252	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>5.900,000</b>	<b>4.578,977</b>	<b>0,000</b>	<b>4.578,977</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
III Settimana della cucina italiana nel mondo. Cena rossiniana	Dal 19/11/2018 Al 25/11/2018	7.000,000	89,951	0,000	89,951	NO	SI
(Evento 2017) II Settimana della cucina italiana nel mondo	Dal 21/11/2017 Al 23/11/2017	7.000,000	135,635	0,000	135,635	SI	SI
III Settimana della cucina italiana nel mondo. Conferenza di Carlo Alberto Pratesi	Dal 20/11/2018 Al 26/11/2018	1.000,000	881,596	0,000	881,596	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>15.000,000</b>	<b>1.107,182</b>	<b>0,000</b>	<b>1.107,182</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
End of Year Soirée	Dal 06/12/2018 Al 06/12/2018	2.000,000	2.406,041	0,000	2.406,041	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>2.000,000</b>	<b>2.406,041</b>	<b>0,000</b>	<b>2.406,041</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
XVIII Settimana Lingua Italiana nel Mondo	Dal 01/10/2018 Al 31/10/2018	2.500,000	3.746,590	0,000	3.746,590	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>2.500,000</b>	<b>3.746,590</b>	<b>0,000</b>	<b>3.746,590</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Commemorazione del 40mo anniversario della Legge Basaglia	Dal 20/09/2018 Al 20/09/2018	600,000	600,499	0,000	600,499	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>600,000</b>	<b>600,499</b>	<b>0,000</b>	<b>600,499</b>		



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza sulle ultime tendenze dell'architettura italiana	Dal 01/11/2018 Al 01/11/2018	2.000,000	1.497,695	0,000	1.497,695	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>2.000,000</b>	<b>1.497,695</b>	<b>0,000</b>	<b>1.497,695</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano	Dal 01/06/2018 Al 30/06/2018	500,000	622,072	0,000	622,072	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>500,000</b>	<b>622,072</b>	<b>0,000</b>	<b>622,072</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Head On Photo Festival	Dal 05/05/2018 Al 20/05/2018	7.500,000	2.842,344	0,000	2.842,344	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>7.500,000</b>	<b>2.842,344</b>	<b>0,000</b>	<b>2.842,344</b>		